

щей сбалансированное решение социально-экономических задач, сохранение благоприятного состояния окружающей среды и природно-ресурсного потенциала в интересах настоящего и будущих поколений.

Полагая, что без собственного наследия народ обречен на физическую и духовную деградацию, а человечество в целом — на утрату био- и этноразнообразия и в перспективе — на вымирание, участники считают, что необходимо:

- возрождение и освоение природного и культурного наследия Урала как единой целостности и мирового достояния (осуществление Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия), включение его в перечень Всемирного наследия;

- с целью обобщения мирового опыта по выводу территорий с чрезвычайной экологической ситуацией из кризиса и реализации этого вывода на примере промышленных центров Урала создать на Урале всемирный экологический центр;

- проведение научной, образовательной, культурной работы, способствующей превращению массового технократического сознания в системное экологическое мышление;

- накопление и использование психологического опыта выживания в экстремальных условиях Урала, в том числе с использованием деятельности клубов ЮНЕСКО.

А.В. САВИНА
Нижний Тагил

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

Главной причиной неблагоприятной экологической обстановки в городе Нижнем Тагиле является деятельность промышленных предприятий. Неблагоприятные воздействия на природу и здоровье населения вызываются не только применяемыми технологическими процессами, но и тем, что культура эксплуатации на большинстве предприятий низка, производства изношены и применяют несовершенные технические решения.

Полная структурная перестройка промышленности города с переходом к экологически чистым, наукоемким технологиям в ближайшие десятилетия мало реальна.

Самым быстрым и эффективным путем решения этой задачи является повышение культуры эксплуатации. Низкая культура производства является причиной аварий и

внеплановых остановок, ведущих к крупным залповым выбросам. Повышение культуры производства, как показывает опыт большого числа предприятий различных отраслей, позволяет:

- на 30-50% и более уменьшить выбросы токсичных веществ в атмосферу и водоемы;
- на 10-15% уменьшить количество твердых отходов и соответственно расход материальных ресурсов;
- на 10-20% и более сократить расход энергетических ресурсов;
- повысить качество продукции и снизить ее себестоимость.

Без общего повышения культуры производства невозможен переход к осуществлению более кардинальных технических и природоохранных мероприятий, реконструкции, введению более эффективных схем очистки стоков и выбросов и утилизации отходов, переходу к современным ресурсосберегающим безотходным технологиям.

Становится необходимым проведение в жизнь принятого на Всемирной конференции по экологии и развитию (Рио-де-Жанейро, июнь, 1992 г.) курса на устойчивое развитие. Для каждого работника становится важным умение оценивать дополнительный экологический риск, связанный с низкой культурой производства, недостаточной технологической дисциплиной, физическим и моральным износом. Каждый работник должен представлять возможность своего личного вклада в решение экологических и экономических проблем производства на своем рабочем месте, обладая необходимыми для этого знаниями и навыками.

В соответствии с Законом Российской Федерации об охране природы необходима систематическая аттестация работников любого уровня по комплексу инженерно-экологических вопросов и вопросов культуры производства.

С.А. НОЗДРИН
Нижний Тагил

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Создание новой концепции взаимодействия общества с окружающей средой — задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она продиктована необходимостью воспитать экологическую культуру, сформировать